



VII SIMELP

SIMPÓSIO MUNDIAL DE ESTUDOS
DE LÍNGUA PORTUGUESA

Porto de Galinhas - Pernambuco, Brasil
20 a 24 de agosto de 2019

MINICURSO

MC15 - Texto, discurso e gênero em perspectiva dialógica

Docente: Beth Brait (USP / PUC-SP)

CARGA HORÁRIA TOTAL: 4 horas

RESUMO:

O objetivo deste minicurso é situar e praticar os conceitos de *texto*, *discurso* e *gênero*, em perspectiva dialógica. O minicurso procurará estabelecer as diferenças entre os três termos, na perspectiva escolhida, dando ênfase às formas de leitura e análise de diversos textos, discursos e gêneros, considerando implicações culturais, autoria, planos de expressão, suportes e esferas neles implicados. A justificativa está no fato de os conceitos de *texto*, *discurso* e *gênero* circularem de forma intensa, incluídos em documentos oficiais de ensino/aprendizagem, em materiais didáticos, na prática da pesquisa acadêmica, devendo merecer, portanto, da parte dos que os mobilizam didática e academicamente, a responsabilidade de considerar as dimensões institucionais, culturais e autorais aí envolvidas.

SUGESTÕES DE LEITURA:

ARÁN, Pampa Olga (dir. y coord.). *Nuevo diccionario de la teoria de Mijaíl Bajtín*. Córdoba: Ferreyra Editor, 2006.

BAKHTIN, M. *Os gêneros do discurso*. Org. Trad. Posf. e Notas Paulo Bezerra. São Paulo, Editora 34, 2016.

BRAIT, B.; Pistori, M.H.C. A produtividade do conceito de gênero em Bakhtin e o Círculo. *Alfa: Revista de Linguística* (UNESP. Online), v. 56, p. 371-401, 2012.

BAKHTIN, M. O discurso em Dostoiévski. *Problemas da poética de Dostoiévski*. Trad. Paulo Bezerra. 5ed. Trad. Paulo Bezerra. Rio de Janeiro: Forense, 2013, p. 207-234.

BRAIT, B. Perspectiva dialógica. In: BRAIT, B & SOUZA-e-SILVA, M.C. (Org.). *Texto ou discurso?* São Paulo: Contexto, 2012, p. 9-29.

BRAIT, B. A Palavra mandioca do verbal ao verbo-visual. *Bakhtiniana*. Revista de Estudos do discurso. São Paulo, v. 1, n. 1, p.142-160, 1o sem. 2009.

Minicurrículo:

BETH BRAIT é crítica, ensaísta e atua nos programas de pós-graduação em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem e Literatura e Crítica Literária da PUC-SP. Graduada em Letras, com doutorado e Livre-Docência na USP, fez seu pós-doutorado na École des Hautes Études en Sciences Sociales - Paris/França, é pesquisadora nível 1 do CNPq, editora criadora e responsável pelo periódico *Bakhtiniana. Revista de Estudos do Discurso* (Qualis 1; SCIELO/Scopus/Web of Science) e autora de várias obras, dentre elas *A personagem* (edição revista e ampliada/2017), *Ironia em perspectiva polifônica, Literatura e outras linguagens*, e organizadora de várias coletâneas sobre *Bakhtin e o Círculo*. Foi crítica militante de literatura no *Jornal da Tarde* e outros periódicos paulistas. Atua nas áreas de Teoria e análise do texto e do discurso, Estudos bakhtinianos, Análise dialógica do discurso, leitura e análise da verbo-visualidade e literatura brasileira e comparada.